



Положение о ежегодном Всероссийском литературном конкурсе «Класс!»

1. Общие вопросы

1.1. Всероссийский конкурс «Класс!» (далее – конкурс) учреждён с целью поиска и поощрения юных авторов, способных создавать литературно-художественные произведения высокого качества, а впоследствии – внести существенный вклад в развитие российской и мировой художественной литературы.

1.2. Учредителями конкурса являются:

- Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации;
- Министерство просвещения России;
- Ассоциация преподавателей русского языка и литературы;
- Российская государственная детская библиотека;
- Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля;
- Литературный институт имени А.М. Горького;
- Ассоциация литературных журналов;
- Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».

1.3. Конкурс проводится при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации, региональных органов управления культурой и образованием.

1.4. Целями конкурса являются:

- воспитание любви к русскому языку и отечественной литературе среди детей и подростков;
- поиск молодых талантливых авторов, способных впоследствии стать выдающимися отечественными писателями;
- приобщение детей и подростков к художественному слову и литературному творчеству;
- развитие и повышение творческого и литературного потенциала детей и подростков;
- обеспечение преемственности поколений в отечественной литературе.

1.5. Задачами конкурса являются:

- научить детей и подростков создавать литературные произведения высокого качества;
- способствовать повышению престижа литературной деятельности как одной из форм индивидуального и семейного досуга;
- вовлечь в творческий процесс по созданию литературных произведений учреждения образования и культуры;
- организовать творческое взаимодействие между талантливыми подростками и профессиональными литераторами.

1.6. Конкурсный сезон 2023–2024 гг. проходит во всех субъектах Российской Федерации, а также в странах СНГ. Адреса региональных координаторов публикуются на сайте конкурса.

1.7. Ребята из регионов, где на данный момент не может быть организован экспертный совет, а также участники из стран СНГ могут прислать свой рассказ напрямую в Оргкомитет конкурса. Все работы будут рассмотрены, эксперты выберут из них не менее десяти лучших рассказов из регионов РФ и столько же из стран СНГ, которые на общих основаниях будут бороться за прохождение в финал конкурса.

1.8. Организационный комитет вправе не принять работу регионального победителя, если она не соответствует условиям конкурса, прописанным в Положении.

1.9. Органами управления конкурсом являются Попечительский совет, Организационный комитет, Куратор, Экспертные комитеты, Координатор экспертных комитетов, жюри конкурса.

1.10. Члены жюри конкурса не являются постоянными, а сменяются с периодичностью, определенной Организационным комитетом конкурса.

1.11. Настоящее Положение, контактные адреса, информация об учредителях и жюри, новости и иная информация для участников конкурса размещаются на официальном сайте конкурса.

2. Основные термины и понятия, используемые в настоящем Положении

Анкета участника – бланк-формуляр, содержащий все необходимые сведения об участнике.

Всероссийский этап конкурса – второй этап конкурса, в рамках которого 50 финалистов регионального этапа распределяются по творческим мастерским и борются за звание победителя конкурса.

Жюри конкурса – орган, который утверждается Организационным комитетом конкурса ежегодно. Члены жюри конкурса, в число которых входят известные писатели и педагоги, редакторы ведущих литературных изданий, другие специалисты книжного дела, проводят творческие мастерские, а также осуществляют отбор победителей конкурса.

Заявка – совокупность рассказа и Анкеты, поданных на участие в конкурсе в надлежащем порядке.

Коллегия преподавателей – орган, который формируется внутри каждой школы региона-участника самостоятельно и состоит из учителей русского языка и/или литературы.

Координатор конкурса – лицо, назначаемое учредителями, которое осуществляет руководство и координацию всех процессов, связанных с организацией и проведением конкурса.

Координатор экспертных комитетов – лицо, которое утверждается Организационным комитетом конкурса и которое организывает и контролирует деятельность Экспертных комитетов конкурса. Координатор экспертных комитетов осуществляет дистанционное обучение его членов.

Конкурсный сезон – период со дня объявления старта конкурса до дня награждения победителей конкурса.

Короткий список конкурса – 50 финалистов (45 региональных победителей и 5 победителей стран СНГ).

Куратор конкурса – лицо, которое контролирует исполнение условий конкурса и его проведение в целом.

Методические материалы – специальные инструкции, обязательные к ознакомлению для Коллегий преподавателей и Экспертных комитетов.

Награждение – финальный этап конкурса, представляющий собой торжественную церемонию вручения призов победителям конкурса.

Организационный комитет (Оргкомитет) конкурса – высший орган управления конкурсом, который утверждается учредителями и который отвечает за соблюдение настоящего Положения и руководит организацией и проведением всех конкурсных мероприятий.

Победители конкурса – 6 участников конкурса, которые выбраны членами жюри из 130 региональных победителей и 10 победителей из стран СНГ по итогам финала конкурса.

Попечительский совет конкурса – высший контрольный орган конкурса, который утверждается учредителями и который совместно с Организационным комитетом конкурса принимает решения по наиболее важным программным и финансовым вопросам.

Рассказ – литературно-художественное прозаическое произведение, которое написано на русском языке на одну из заданных тем.

Региональный этап конкурса – первый этап конкурса, принять участие в котором могут все, кто проживает в одном из регионов-участников конкурса и соответствует критериям участника конкурса.

Международный этап конкурса – первый этап конкурса, принять участие в котором могут все, кто проживает в странах СНГ и соответствует критериям участника конкурса.

Регион-участник – один из городов текущего конкурсного сезона, в котором проходит региональный этап конкурса.

Творческая мастерская – сессия, в ходе которой члены жюри занимаются с финалистами в своих командах, изучают писательское ремесло и работают над текстами.

Темы – полученные в ходе жеребьевки и утвержденные Организационным комитетом темы конкурсного сезона, одна из которых должна служить идейной основой рассказа.

Участники конкурса – учащиеся 8–11 классов государственных бюджетных общеобразовательных учреждений, частных общеобразовательных

учреждений, центров дополнительного образования и творческих объединений.

Региональные победители конкурса – 130 участников, которые отобраны Экспертными комитетами по итогам регионального этапа конкурса.

Международные победители конкурса – 10 участников, которые отобраны Экспертным комитетом по итогам международного этапа в странах СНГ.

Экспертный комитет конкурса – орган, который создаётся в каждом регионе-участнике и состоит из профессиональных литераторов, литературных редакторов, литературных критиков, библиотекарей, школьных учителей и преподавателей вузов. Председатель каждого Экспертного комитета назначается Координатором экспертных комитетов. Состав каждого Экспертного комитета определяется его Председателем и утверждается Координатором экспертных комитетов. В обязанности Экспертного комитета входят оценка рассказов участников в соответствии с критериями Приложения №1 и определение финалистов регионального этапа. Контроль за деятельностью Экспертных комитетов осуществляет Координатор экспертных комитетов.

3. Условия выдвижения произведений на участие в конкурсе

3.1. К участию в конкурсе допускаются учащиеся 8–11 классов государственных бюджетных общеобразовательных учреждений, частных общеобразовательных учреждений, центров дополнительного образования, творческих объединений, а также те, кто находится на домашнем обучении, за исключением детей или иных близких родственников учредителей конкурса, членов Организационного комитета, жюри или Экспертного комитета конкурса.

3.2. Для участия в конкурсе участникам необходимо предоставить оригинальные и ранее нигде не публиковавшиеся художественные прозаические произведения (далее – рассказы), написанные на русском языке на заданные темы 6-го сезона конкурса. Рассказы не могут быть опубликованы до финала конкурса на других ресурсах, а также участвовать в других конкурсах. В случае обнаружения публикации Организационный комитет вправе снять работу с конкурса.

3.3. Каждый год задаётся определённое количество тем рассказов, равное числу членов жюри в соответствующий конкурсный сезон, также к ним добавляется одна тема, предложенная финалистами предыдущего сезона. Темы рассказов определяются путём случайной жеребьёвки из равного числа тем, предложенных каждым членом жюри и финалистом предыдущего сезона (в итоге жеребьёвки каждый член жюри и победитель оказывается представлен одной темой).

3.4. Темы не могут касаться религиозных и политических вопросов, а также не должны совпадать с традиционными темами выпускных экзаменов или сочинений к памятным датам. Выбранные в результате жеребьёвки темы публикуются на сайте конкурса.

3.5. К участию в конкурсе допускаются рассказы объёмом до 10 тысяч знаков с пробелами, оформленные шрифтом Arial или Times New Roman (12 и 14 кегль соответственно) с соблюдением полуторного междустрочного интервала и без иллюстраций. Работы, превышающие объём в 10 тысяч знаков, не допускаются до конкурса региональными Экспертными комитетами.

3.6. Присылая свою работу на конкурс, автор автоматически дает право организаторам конкурса на использование представленного материала (размещение в интернете, СМИ).

3.7. Рассказы, участвующие в конкурсе, не рецензируются, предоставленные работы не возвращаются. Переписка с участниками конкурса не ведётся.

3.8. От одного участника на конкурс может быть предоставлен только один конкурсный рассказ.

3.9. После определения тем рассказов в государственные и частные общеобразовательные учреждения регионов-участников конкурса направляются методические материалы по организации и проведению конкурса.

4. Порядок проведения регионального этапа конкурса

4.1. Ученики, которые имеют право принять участие в конкурсе, пишут рассказ на одну из заданных тем и сдают его своему классному руководителю в электронном виде вместе с заполненной анкетой (Приложение №2 к настоящему Положению).

4.2. Классные руководители собирают все полученные рассказы и по окончании срока приёма заявок передают их в Коллегию преподавателей.

4.3. Члены Коллегии преподавателей читают все поступившие работы от учеников школы и осуществляют первичный отбор лучших из них путём тайного голосования. Каждый член Коллегии преподавателей имеет право проголосовать не более чем за три рассказа. Если член Коллегии в то же время является классным руководителем одного из участников конкурса, то он не имеет права голосовать за отобранный им же рассказ. Победившим по итогам голосования рассказам присваиваются, соответственно, 1-е, 2-е и 3-е места.

4.4. Лучшие рассказы, отобранные Коллегией преподавателей каждой школы, направляются в региональный Экспертный комитет или на Муниципальный этап (в зависимости от региона). Коллегия преподавателей имеет право направить в Экспертный комитет до трех работ от своей школы, но только из числа занявших 1–3-е места по итогам голосования.

В Экспертный комитет направляется заявка (до 3 заявок):

- рассказ участника в электронном виде (файл Word с расширением doc);
- полностью заполненная анкета и согласие на обработку персональных данных (Приложение №2, заполненная анкета должна быть подписана живыми подписями участника и одного из родителей (законного представителя), согласие оформляется от имени участника)

4.5. Экспертный комитет осуществляет отбор финалистов регионального этапа из числа рассказов, отобранных Коллегией преподавателей, на основе критериев, установленных в Приложении №1 к настоящему Положению.

4.6. Координаторы от каждого региона обязаны предоставлять в Организационный комитет (Куратору конкурса) информацию о количестве работ, поступивших на конкурс, каждый месяц начиная с 31.12.2023.

4.7. Каждой работе Экспертный комитет присваивает номер, состоящий из кода региона, буквенного обозначения населенного пункта (района) и порядкового номера. Данные регистрационных таблиц являются конфиденциальной информацией и передаются только в Оргкомитет конкурса.

4.8. Каждый член Экспертного комитета имеет сбалансированную нагрузку по чтению рассказов, которая определяется в пропорции от суммарного объема поступивших работ.

4.9. По результатам прочтения каждый член Экспертного комитета формирует персональную десятку лучших рассказов из числа отведенных ему лично работ, которые выносятся на коллегиальное обсуждение. Данные рассказы читаются всеми членами Экспертного комитета.

4.10. По результатам прочтения и обсуждения указанных рассказов Экспертный комитет формирует список из трех региональных победителей. На усмотрение Экспертного комитета, в случае низкого уровня конкурсных работ, может быть выбрано меньшее количество региональных победителей.

4.11. Экспертный комитет каждого региона-участника перед отправкой работ финалистов на всероссийский этап обязан проверить рассказы на плагиат.

4.12. Экспертный комитет направляет заявки (п.4.4 Положения) региональных победителей в электронном виде вместе с протоколом заседания экспертов (Приложение №3) в Организационный комитет.

4.13. Организационный комитет конкурса проверяет заявки региональных победителей и протокол заседания экспертов и сообщает Экспертному комитету о принятии результатов регионального этапа или наличии замечаний (несоответствии заявки/заявок условиям и Положению конкурса).

4.14. Экспертный комитет не объявляет, не публикует информацию о победителях регионального этапа до письменного согласования списка победителей с Куратором конкурса.

4.15. В случае нарушения п.4.14 Организационный комитет конкурса не несет ответственности за недостоверную информацию, объявленную и/или опубликованную Экспертным комитетом.

5. Порядок проведения международного этапа конкурса в странах СНГ

5.1. Международный этап конкурса в странах СНГ проходит в следующих странах: Азербайджанская Республика, Республика Армения, Республика Беларусь, Республика Казахстан, Кыргызская Республика, Республика Молдова, Республика Таджикистан, Туркменистан, Республика Узбекистан, Украина. Ученики 8–11 классов (14–18 лет) этих стран могут принять участие в конкурсе.

5.2. Ученики, которые имеют право принять участие в конкурсе, пишут рассказ на одну из заданных тем и отправляют его вместе с заполненной анкетой (Приложение №2 к настоящему Положению) на адрес Организационного комитета конкурса konkurs_klass@mail.ru

5.3. Организационный комитет конкурса собирает все полученные рассказы и по окончании срока приёма заявок передает их в Экспертный комитет.

5.4. Экспертный комитет осуществляет отбор финалистов международного этапа стран СНГ на основе критериев, установленных в Приложении №1 к настоящему Положению.

5.5. Каждой работе Экспертный комитет присваивает порядковый номер. Данные регистрационных таблиц являются конфиденциальной информацией и передаются только в Оргкомитет конкурса.

5.6. Каждый член Экспертного комитета имеет сбалансированную нагрузку по чтению рассказов, которая определяется в пропорции от суммарного объема поступивших работ.

5.7. По результатам прочтения каждый член Экспертного комитета формирует персональную десятку лучших рассказов из числа отведенных ему лично работ, которые выносятся на коллегиальное обсуждение. Данные рассказы читаются всеми членами Экспертного комитета.

5.8. По результатам прочтения и обсуждения указанных рассказов Экспертный комитет формирует список из 10 международных победителей стран СНГ. На усмотрение Экспертного комитета, в случае низкого уровня

конкурсных работ, может быть выбрано меньшее количество международных победителей.

5.9. Экспертный комитет перед отправкой работ международных победителей стран СНГ обязан проверить рассказы на плагиат.

5.10. Экспертный комитет направляет заявки победителей в электронном виде вместе с протоколом заседания экспертов (Приложение №3) в Организационный комитет.

5.11. Организационный комитет конкурса проверяет заявки победителей международного этапа стран СНГ и протокол заседания экспертов и сообщает Экспертному комитету о принятии результатов международного этапа или наличии замечаний (несоответствии заявки/заявок условиям и Положению конкурса).

5.12. Экспертный комитет не объявляет, не публикует информацию о победителях международного этапа стран СНГ до письменного согласования списка победителей с Куратором конкурса.

5.13. В случае нарушения п.5.12 Организационный комитет конкурса не несет ответственности за недостоверную информацию, объявленную и/или опубликованную Экспертным комитетом.

6. Порядок проведения финала конкурса

6.1. В финале конкурса участвуют по три региональных победителя от каждого региона-участника (всего не более 40 регионов в 6-м сезоне), 10 региональных победителей из регионов, где не созданы экспертные комитеты, а также 10 международных победителей из стран СНГ. Всего 140 человек.

В случае, если региональными Экспертными комитетами на всероссийский этап подано менее 120 заявок регионов-участников, Организационный комитет вправе принять решение об увеличении числа региональных победителей из регионов, где не созданы экспертные комитеты, но в общем не более 130 человек.

6.2. Финал конкурса проходит в городе Москве.

6.3. Итогом работы жюри становится 45 лучших рассказов региональных победителей и 5 лучших рассказов победителей международного этапа стран СНГ, то есть короткий список конкурса состоит из 50 рассказов. Так формируется список финалистов конкурса, которые приглашаются на финал в Москву. Все работы читаются членами жюри под номерами, скрывающими фамилию, регион и страну СНГ, название учебного заведения участников. Баллы, выставленные членами жюри за конкурсные работы, не публикуются

и не предоставляются участникам, а хранятся в Организационном комитете конкурса.

6.4. В случае нарушения условий конкурса, прописанных в Положении, Организационный комитет вправе снять участника (победителя регионального этапа, победителя международного этапа стран СНГ, финалиста всероссийского этапа) на любом этапе проведения конкурса.

6.5. 50 финалистов, отобранных членами жюри, объявляются в конце мая – начале июня на книжном фестивале «Красная площадь». Финалисты приглашаются на финал конкурса в Москву.

6.6. Приезд финалистов конкурса и сопровождающих лиц к месту проведения всероссийского этапа, проживание и питание финансируются за счёт средств организаторов конкурса в расчёте 1 финалист – 1 преподаватель-наставник (или 1 родитель, или законный представитель). Финалист совместно с одним из родителей принимает решение, с кем он приезжает на финал в Москву, о чем информирует Организационный комитет в Анкете на приезд, которая будет направлена всем финалистам после объявления короткого списка на электронные адреса финалиста и родителя, указанные в анкете (Приложение №2).

6.7. Финалисты конкурса и сопровождающие принимают условия приезда (даты приезда и отъезда, время, транспорт), определенные организаторами конкурса.

6.8. Финалисты конкурса и сопровождающие обязаны использовать билеты на проезд, приобретенные организаторами конкурса. В случае обмена билетов без согласования с организаторами конкурса, участнику может быть отказано в приезде на финал.

6.9. Участник, указавший в анкете (Приложение №2) неверную, ложную, а также вовсе не указавший информацию о себе в одном из пунктов анкеты, может быть в любой момент снят с конкурса Организационным комитетом и заменен на другого участника.

6.10. В случае, если участник, прошедший в финал конкурса, не прислал по запросу Организационного комитета свои данные для поездки на финал в срок, указанный в информационном письме, Организационный комитет вправе снять финалиста с конкурса и заменить его на другого участника.

6.11. Финалисты конкурса и сопровождающие, которым Организационный комитет приобретает авиабилеты для приезда в Москву и обратно, обязаны сдать отчетные документы (бумажные посадочные талоны с отметкой о прохождении паспортного контроля) в день приезда в Москву, а по возвращении обратно – в течение 7 календарных дней выслать по почте

отчетные документы (бумажные посадочные талоны с отметкой о прохождении паспортного контроля). В случае потери отчетных документов (посадочных талонов) финалист и сопровождающий за свой счет получают в авиакомпании справку о перелете и предоставляют ее в организационный комитет в течение 7 календарных дней с даты перелета.

6.12. Финалисты конкурса и сопровождающие вправе приехать на финал за собственный счет, приобрести билеты самостоятельно, уведомив об этом Организационный комитет конкурса (указав данную информацию в анкете на проезд).

6.13. Организационный комитет самостоятельно распределяет финалистов по творческим мастерским, учитывая полученные баллы за конкурсные рассказы.

6.14. Ведущие конкурса проводят авторские творческие мастерские для всех участников своей группы. В ходе мастерских финалисты работают над рассказами, обучаются литературному мастерству, а также пишут небольшое эссе. Продолжительность творческих мастерских определяет Организационный комитет конкурса.

6.15. По итогам проведения творческих мастерских члены жюри, ведущие мастерских на совещании выбирают 6 победителей. Выбор основывается на качестве рассказов финалистов и их работе во время творческих мастерских.

6.16. Протокол конкурса об итогах с подписями всех членов жюри, ведущих мастерских и куратора конкурса хранится в Организационном комитете конкурса и не публикуется.

7. Поощрение победителей

7.1. 140 финалистов конкурса награждаются почётными дипломами конкурса, сувенирами и подарками.

7.2. 50 финалистов (короткий список) награждаются поездкой в Москву, участием в лекциях, мастер-классах и культурной программе, публикацией рассказа в конкурсном сборнике.

7.3. Региональные и международные победители стран СНГ, не вошедшие в короткий список 50 финалистов, в течение двух недель после объявления короткого списка передают в Оргкомитет информацию для получения диплома и подарков конкурса (посылка будет отправлена почтовой службой):

- полное имя получателя (в формате «Фамилия Имя Отчество»)

- название улицы, номер дома, номер квартиры;

- название населенного пункта;
- название страны, района, области, края или республики;
- почтовый индекс.

7.4. Если региональный и международный победитель стран СНГ не передал данные в указанный срок, это приравнивается к отказу от получения диплома и подарков по почте. Ему направляется только диплом в электронном виде.

7.5. Шесть победителей конкурса из числа 140 региональных и международных победителей стран СНГ награждаются ценными призами, сертификатами на прохождение онлайн-курса по литературному мастерству и правом опубликовать свои рассказы, выдвинутые на конкурс, в одном из ведущих литературных изданий России.

7.6. На основании решения Организационного комитета может быть вручено Гран-при конкурса и учреждены специальные награды.

7.7. На основании решения Организационного комитета специальные награды получают также преподаватели, подготовившие финалистов и победителей конкурса.

7.8. Церемония объявления и награждения победителей конкурса проходит в сентябре в рамках Московской международной книжной ярмарки, но может быть перенесена на другие даты по независящим от Организационного комитета обстоятельствам.

8. Календарь конкурса

8.1. Региональный этап проходит с момента старта конкурса и до 29 февраля 2024 г.

8.2. Трех региональных победителей региональные координаторы направляют до 5 апреля 2024 г.

8.3. Региональные победители и победители международного этапа конкурса стран СНГ объявляются в срок до 30 апреля 2024 г.

8.4. Короткий список объявляется в срок до 30 июня 2024 г.

8.5. Финал конкурса проходит в Москве в сентябре 2024 г.

8.6. Вся информация о проведении 6-го сезона конкурса, списки региональных победителей и победителей международного этапа конкурса в странах СНГ, короткий список финалистов и победителей конкурса

публикуются на официальном сайте конкурса: <https://konkurs-klass.ru/> Только информация, опубликованная на официальном сайте конкурса, может считаться верной и утвержденной Организационным комитетом конкурса.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ