

Централизованная библиотечная система г. Енисейска

***ЛИТЕРАТУРНЫЕ
ПРЕМИИ
2022 года***



Енисейск, 2022

Литературные премии 2022 года: обзор / сост. библиограф
И. Власова. – Енисейск: МБУК «ЦБС» г. Енисейска, 2022. – 13 с.

Мир литературных премий – интересен и разнообразен.

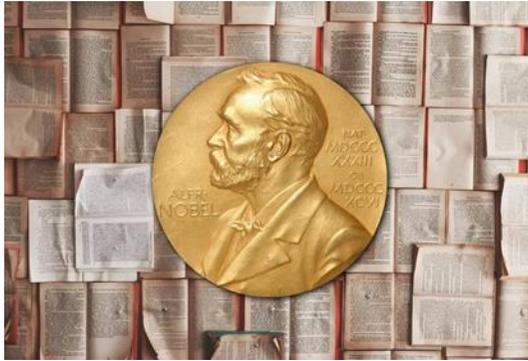
**Премии
учреждаются государственными организациями,
общественными объединениями,
благотворительными фондами,
частными лицами и компаниями,
вручаются как за последнее произведение автора,
так и по совокупности сделанного.**

**Каждая литературная премия – это событие.
Интерес к ним растет, особенно в последние дни
уходящего года, когда зажигаются
главные звезды.**

**Предлагаем вам, уважаемые читатели,
литературный обзор**

**«Лауреаты литературных премий
2022 года»**

Нобелевская премия



Самая престижная премия в области литературы по завещанию Альфреда Нобеля вручается автору, «создавшему наиболее значительное литературное произведение идеалистической направленности».

Шведская академия в Стокгольме выбрала лауреата Нобелевской премии по литературе 2022 года.

Это **Анни Эрно**. По формулировке академии награда вручена «за храбрость и клиническую точность, с которой она вскрывает истоки отчужденности и коллективные

ограничения личной памяти». В комитете подчеркнули, что приоритет - литература и качество произведения, а не то, что происходит сегодня в мире.

Анни Эрно родилась в 1940 году в Нормандии, ее родители держали кафе и бакалейную лавку.



Учась в престижной школе, она стыдилась своего происхождения и своей скромной жизни.

Первая ее книга вышла в 1974 году. Эрно к тому времени – сформировавшаяся личность, ей уже не столь важно, что скажут о ней – она хочет говорить сама, она уверена, что ее голос услышат. И это женский, сухой, ровный голос травмы и опыта. Каждая книга писательницы рассказывает нам о, прямо скажем, малоприятных событиях: нелегальный аборт в «Событии», негативный первый сексуальный опыт в «Памяти девушки», поддержка матери во время болезни Альцгеймера в «Женщине» и т. д.

В каждой книге рассказ ведется от первого лица, причем фигура писательницы и рассказчицы неотличимы друг от друга, более того, кажется, что это придает дополнительную силу сказанному. Это как будто еще и маленькие исследования социальной реальности: пол, возраст, класс – важные характеристики авторского голоса.



Литературная премия «Национальный бестселлер»

Общероссийская литературная премия была учреждена в 2001 году. Вручается ежегодно в Санкт-Петербурге за прозаическое произведение, отличающееся высокой художественностью и обладающее потенциалом бестселлера.

Девиз премии - «Проснуться знаменитым!».

В разные годы лауреатами были Сергей Носов, Ксения Букша, Александр Терехов, Захар Прилепин, Дмитрий Быков, Андрей Геласимов, Виктор Пелевин, Леонид Юзефович, Александр Пелевин.

В 2022 году оргкомитет премии «Национальный бестселлер» принял решение **не присуждать премию за лучшую книгу и отказаться от торжественной церемонии вручения**, а также не формировать малое жюри и короткий список, вместо которого объявляются итоги голосования

Всего в список финалистов вошло шесть книг: "Фашисты" Кирилла Рябова, "Хроника Горбатого" Софии Синицкой, "Типа я" Ислама Ханипаева, "Подлинная история Анны Карениной" Павла Басинского, "Бубуш" Юлии Кисиной и "Капибару любят все" Сергея Авилова.

По словам ответственного секретаря премии Владислава Толстого, "книги итогового списка удивительным образом отражают общественные настроения 2022 года".

Литературная премия «Ясная Поляна»

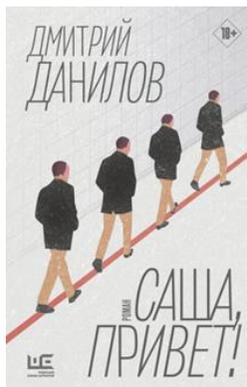


Учредители премии, музей-усадьба Л. Н. Толстого и компания Samsung Electronics, отмечают значимые произведения современных русских писателей, а также выдающуюся зарубежную прозу и её перевод на русский язык. Премия вручается в трех основных номинациях: современная русская проза, иностранная литература и специальный приз «Выбор читателей».

Лауреаты разных лет: Евгений Водолазкин («Лавр»), Алексей Иванов («Золото бунта»), Юрий Бондарев («Батальоны просят огня»), Фазиль Искандер («Сандро из Чегема»), Герман Садулаев («Готские письма»).

Лауреатом в номинации **«Современная русская проза»** стал **Дмитрий Данилов** с романом **«Саша, привет!»**.

Дмитрий Данилов - поэт, прозаик и драматург. Писатель известен пьесами, комедиями абсурда «Человек из Подольска» и «Сереза очень тупой». Он лауреат премий Андрея Белого, «Золотой маски» и финалист премий «Большая книга» и «НОС».



Роман «Саша, привет!» - это ироничная антиутопия о тотальной несвободе. Его герой напоминает всех знаменитых персонажей жанра, от Д-503 до Йозефа К., но оказывается в новых обстоятельствах.

В категории «Зарубежная проза» – Юй Хуа с романом «Братья» (переводчик: Юлия Дрейзис).

В этом романе Юй Хуа (р. 1960), один из самых ярких современных китайских прозаиков, через историю взаимоотношений двух сводных братьев, живущих в небольшом городке Лючжень под Шанхаем, показывает путь страны из недавнего прошлого с ужасами «культурной революции» в непростое, полное противоречий настоящее.



Путем интернет-голосования в номинации «Выбор читателей» стала книга Ислама Ханипаева «Типа я».

Дебютная повесть сценариста и режиссера Ислама Ханипаева написана от лица восьмилетнего мальчика, живущего в Махачкале. Потеряв мать и подвергаясь нападкам в школе, герой находит поддержку у воображаемого друга – Крутого Али. Он готовится стать «великим воином» и отправляется на поиски своего отца.

Это не только история о травме и ее преодолении, это книга о взрослении и принятии непростой правды героем, которому безоговорочно веришь и сопереживаешь.



За неоценимый вклад в развитие отечественной литературы и критики награду получил историк литературы Игорь Петрович Золотусский



Литературная премия «Большая книга»



Национальная литературная премия «Большая книга» наиболее точно отражает литературную ситуацию в стране. Это не только одна из самых престижных российских премий, но и самая крупная в денежном эквиваленте.

Премия вручается с 2005 года автору лучшего прозаического произведения (будь то роман, сборник коротких повестей или вовсе документалистика).

Ограничений по возрасту, гражданству, месту жительства автора и месту публикации произведений у премии нет.

Обладателем «Большой книги» может стать любой талантливый автор, книга которого внесла весомый вклад в культуру России.

Лауреаты разных лет: Гузель Яхина («Зулейха открывает глаза»), Захар Прилепин («Обитель»), Евгений Водолазкин («Лавр»), Даниил Гранин («Мой лейтенант»), Леонид Юзефович («Филэллин»), Юзефович Леонид («Филэллин»).

Главную литературную награду страны получили три биографии. Места в призовой тройке 2022 года распределились так:

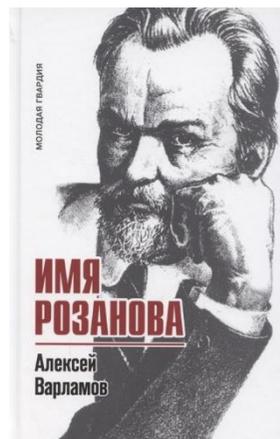
Первая премия - «Подлинная история Анны Карениной» Павла Басинского.

Несмотря на читательскую любовь, «Анна Каренина» остается одним из самых загадочных русских романов. Поступки героев и реакция на них, отношение к ним автора вызывали и вызывают множество споров. В книге Павел Басинский обращается к самым неясным и неоднозначным сюжетным поворотам романа и пытается их истолковать.



Вторая премия - «Имя Розанова» Алексея Варламова.

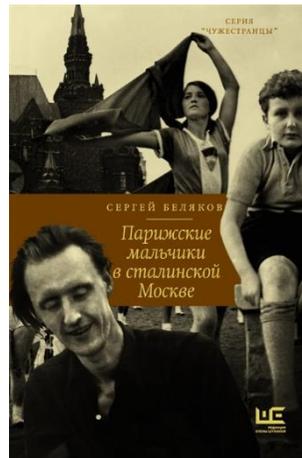
О Василии Васильевиче Розанове (1856-1919) написано огромное количество книг, статей, исследований, диссертаций, но при этом он остается самым загадочным, самым спорным персонажем Серебряного века. Консерватор, декадент, патриот, христородец, государственник, анархист, клерикал, эротоман, монархист, юдофоб, влюбленный во все еврейское, раскованный журналист, философ пола, вольный пленник собственных впечатлений, он прожил необыкновенно трудную, страстную и яркую жизнь. Автор книги Алексей Варламов не уклоняется от острых и трудных вопросов



биографии своего героя и предлагает читателю вместе с ним искать ответы на них.

Третья премия - «Парижские мальчики в сталинской Москве» Сергея Белякова.

Сын Марины Цветаевой Георгий Эфрон, более известный под домашним именем «Мур», родился в Чехии, вырос во Франции, но считал себя русским. Однако в предвоенной Москве одноклассники, приятели, девушки видели в нем - иностранца, парижского мальчика. «Парижским мальчиком» был и друг Мура, Дмитрий Сеземан, в это же время приехавший с родителями в Москву.



Жизнь друзей в СССР кажется чередой несчастий: аресты и гибель близких, бездомье, эвакуация, голод, фронт, где один из них будет ранен, а другой погибнет... Но в их московской жизни были и счастливые дни.

Приз зрительских симпатий получили:

- «Эшелон на Самарканд» Гузели Яхиной,
- «Подлинная история Анны Карениной» Павла Басинского,
- «Каждые сто лет» Анны Матвеевой.

Ждем любителей чтения в библиотеках города!

ул. Ленина, 95
ул. Петровского, 7
ул. Ленина, 44
ул. Декабристов, 1

Тел.: (39195) 2 31 35

E-mail: eniseybiblioteka@rambler.ru

Следить за событиями наших библиотек можно на сайте
biblen.ru

и в социальных сетях:

<https://ok.ru/profile/559481822907>

<https://vk.com/id408172960>

<https://vk.com/gdetbib>

