

A scenic landscape featuring a calm blue lake in the foreground, a dense green forest in the middle ground, and a rustic wooden house with a corrugated metal roof in the background. The sky is bright blue with scattered white clouds. The text is overlaid on the image.

«Я РОДИЛСЯ В ГЛУШИ...»

Енисейский писатель

АЛЕКСЕЙ МАРКОВИЧ

БОНДАРЕНКО



*Алексей Маркович Бондаренко –
член Красноярской писательской
организации, член Союза писателей
России, Почетный гражданин
Енисейского района
родился в селе Маковском
Енисейского района
Красноярского края,
в семье крестьян.*

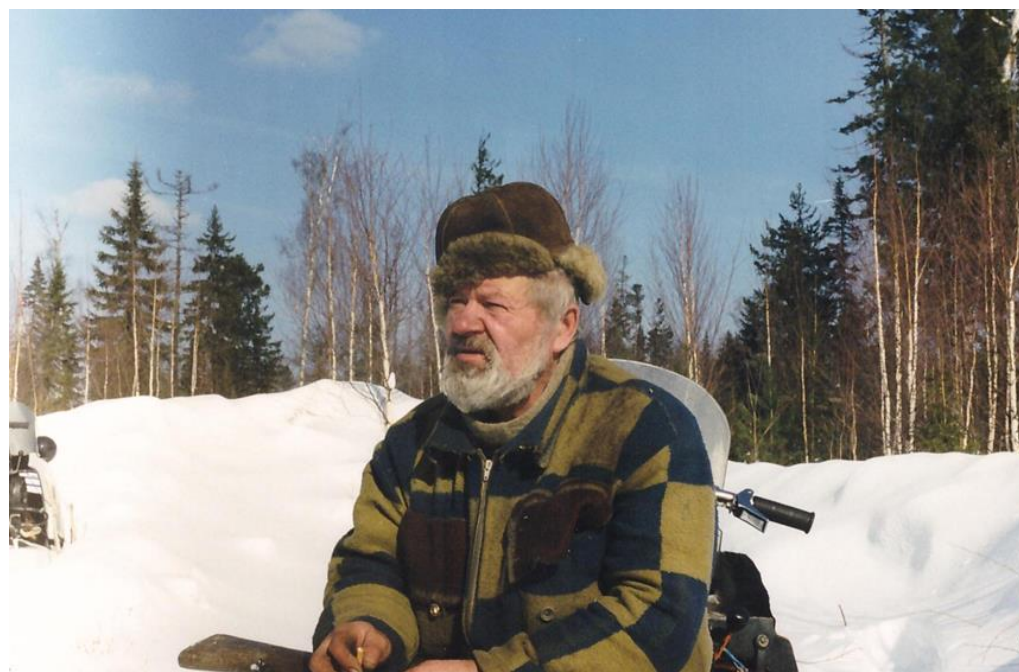
*Я родился в глуши,
Где не пуганы птицы и звери,
Где журчанье реки
И пичуг золотистые трели.*



Закончил школу, поступил в Подтесовское речное ГПТУ, изучал судовую радиомеханику. Окончив училище два года работал на судах Енисейского речного пароходства. Затем служба в армии, Абаканский политехникум, работа в леспромхозе, в школе, в сельсовете.

Особую душевную радость Алексей испытывал на охоте, когда бродил по тайге со старым лесником Маркелычем. Сколько баек и интересных историй выслушал он вечерами у охотничьего костра. Здесь он очень остро почувствовал красоту, точность, образность деревенского языка, удивился его емкости; по-другому увидел людей, окружавших его.

Это и натолкнуло юношу взяться за перо.





С Днем Победы!

Страницы истории
СИБИРСКИЙ СОКОЛ
НИКОЛАЙ ТОТМИН

Стр. 2



С места события
НАВОДНЕНИЕ
В ЯРЦЕВО

Стр. 6



Знай наших!
АХ, ТАНЯ, ТАНЯ,
ТАНЧКА!

Стр. 16

Енисейская ПРАВДА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА города Енисейска и Енисейского района

Основана 5 января 1931 года
№ 20 (12494)
ЧЕТВЕРГ,
9 МАЯ
2013 года

ТВ-программа на неделю

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ЕНИСЕЙСКА И ЕНИСЕЙСКОГО РАЙОНА! ДОРОГИЕ ВЕТЕРАНЫ И ТРУЖЕНИКИ ТЫЛА!



Подвигами вас с Днем Победы и Великой Отечественной войны!
С мая 1945 года прошло уже 68 лет. Все дальше уходит в историю суровая военная зима. Минуты последние, под мирным небом выцветают наши дни. Каждый год, отмечая Великую Победу, мы вспоминаем о ее цене. Чем горды и суровы о танкисты. С глубоким уважением благодарим наших ветеранов и тех, кто работал в тылу. Мы говорим им искренне спасибо за мир и свободу, которые они нам подарили. За страну, которую построили после войны.



Дорогие ветераны и труженики тыла! С первых месяцев войны и до победного дня вы честно исполняли свой долг перед Родиной. Сотни тысяч наших земляков делили все возможное для приближения Победы. Стоим насмерть у стен Сталинграда, обороняем Ленинград, бьёмся на Курской дуге, освобождая захваченные фашистами страны и культурные ценности. Не жалели сил, работали на заводах, выпускали оружие и технику, обеспечивали одаркой и продовольствием тех, кто сражался на передовой, учили, кормили и лечили тех, кто оставался в тылу. Мы искренне гордимся вашими подвигами и трудовыми подвигами. Верьте: никто не забыт и ничто не забыто. Спасибо за то, что вы с нами работали! Ваше мужество, вера в будущее и умение продолжать жизненные невзгоды являются для всех нас неиссякаемым источником силы духа и образом для подражания. Примите самые сердечные пожелания здоровья, благополучия и долгих счастливых лет жизни! Пусть ваши дни будут наполнены любовью и заботой близких!
С праздником!
Губернатор Красноярского края Л.В. КУЗНЕЦОВ. Председатель Законодательного собрания А.В. УСС.

УВАЖАЕМЫЕ ЕНИСЕЙЦЫ!

9 Мая многонациональный народ России отмечает один из главных государственных праздников нашей страны - День Победы. Это день памяти, которую хранят в каждой российской семье.
К сожалению, все меньше на празднование 9 мая собирается ветеранов. С глубоким почтением мы вспоминаем героев войны, не жалея жизни, защищая Отечество на фронте и в тылу. Мы сохраним в наших сердцах память об их мужестве, верности и долгу и любви к своей Родине.
Поздравляю вас с Днем Победы! Крепкого вам здоровья и счастливых лет! Миря вам и вашим близким!
Полномочный представитель губернатора края в Привнеиском округе Ю.Н. ЗАХАРИНСКИЙ.

ДОРОГИЕ ВЕТЕРАНЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, ТРУЖЕНИКИ ТЫЛА! УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ЕНИСЕЙСКОГО РАЙОНА!

Сегодня мы отмечаем очередную годовщину нашей Великой Победы. Для нас 9 мая - священная дата. В жестокой схватке с врагом наша народная воля и мужество выстояли и победили. Мы чтим память о героях войны, о тех, кто не жалея жизни, защищал Отечество на фронте и в тылу. Мы сохраним в наших сердцах память об их мужестве, верности и долгу и любви к своей Родине.
Поздравляю вас с Днем Победы! Крепкого вам здоровья и счастливых лет! Миря вам и вашим близким!
Полномочный представитель губернатора края в Привнеиском округе Ю.Н. ЗАХАРИНСКИЙ.

ПОМНИТЬ, БЕРЕЧЬ, ХРАНИТЬ

«Со слезами на глазах» - так летит в известной песне о великом и поистине всенародном празднике - Дне Победы, той Победы, которую не просто ждали, нет. Ее ждали, и ней стремились, делая все возможное и невозможное, с верой и всяким человеческим смел, для нас не жалели ничего, отдавая все, часто не оставляя себе даже своей собственной жизни, - все для Победы.

Что можно сейчас сделать мы, живущие под мирным небом, спустя почти семьдесят лет после той войны? Что же можем сделать все мы для тех, кто дал нам возможность жить в этом мире, для тех, кого не будет уже рядом никогда, чьи имена высечены на гранитных плитах мемориалов, и для тех, кто, пройдя войну, тяжело, но привлекая к себе внимание, еще живет где-то на последней улице, недалеко от боевого награды лишь раз в году? Помнить можно и детей можно научить, чтобы помнили и чтить. И это, наверное, самое малое из того, что можно сделать все мы, кого не испугала своим трюком война, мы, чья воля не коснулась близкой седины страх бесонных ночей, проведенных в бомбоубежищах, мы, кому в вальмовом счастье не пришлось видеть плавающие родных домов, осл, руины городов после того, как прошли по нам вражеские войска. Просто помнить. Беречь, хранить, чтобы такое больше никогда не повторилось.



Митинг учащихся школы №1 г.Енисейска в мемориале Славы 7 мая

Оксана ВЛАСОВА, Фото автора.

Навигация - 2013 открыта

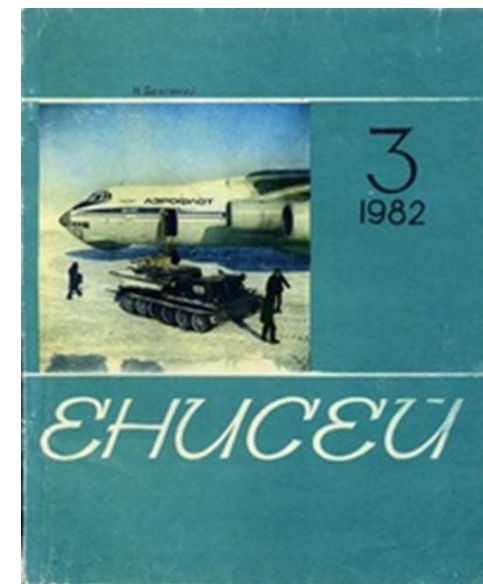
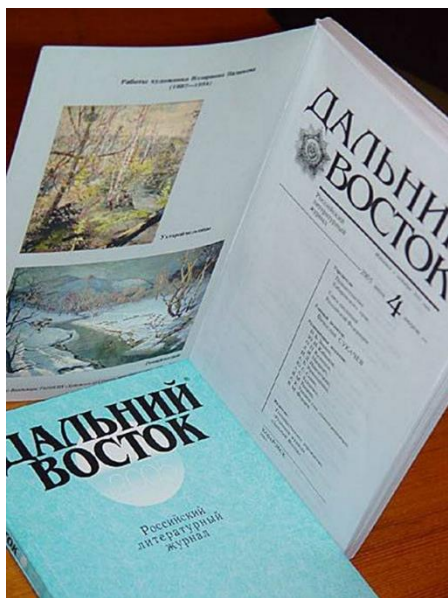
Лесосибирские речники и лодочники уже открыли навигацию на Енисее.
В конце апреля прошёл ледоход с Таяги, и на Енисее уже проплыл лед. При этом навигационные требования и климатические условия позволяют речникам выполнять транспортную работу. Полюном на нашем складе в Назимско уже 5 мест под хранение БМТ для загрузки дремной стола. Барка ВТФ-04. Пилочной ширины, подготовленной к отпуску навигационно-лесозаготовительным, предназначенно для Новосибирского лесозаготовительного комплекса. Первую партию навигационно, стартовой навигации-2013, на комбинате ожидается уже в 10 мая.
А на канале Лесосибирского речного порта в этот же день под загрузкой стола барка с материалами для надрезки, работаящих в Енисее. Речники горят исполнить свои обязательства в навигационный период по доставке леса и стола, в дремоблагодатном Лесосибирска и окрестиях - получить в полном объеме дремное сырье и материалы для работы следующей навигации.
К своей 39-й навигации компания речного портского основательно. Ресурс флота в речном порту закончен в апреле. На реке Наме-то Пилочная будет работать 3 барки-оросительные и танка. 7 гребельных, 18 неавтономных барк, один теплоход-барка, мотодельтаплан, теплоход, танкерская барка «Ангара», буксирная станция (барка наплавная для выдвиг тогана).

Способного юношу заметили и предложили ему поехать в Хабаровскую Высшую партийную школу на факультет журналистики. Не раздумывая, он раздал пожитки родственникам и друзьям, забрал семью и уехал в Хабаровск, чтобы получить высшее образование.

Здесь же, в Хабаровске, он начал свою литературную деятельность, здесь же пришёл к нему

и первый успех, и признание как литератора. Его рассказ «Подарок» был опубликован в авторитетном тогда журнале «Дальний Восток», затем пошла публикации в газете «Тихоокеанская звезда», альманахе «Енисей».

На конкурсе молодых писателей Алексей Маркович не раз награждался дипломами, был участником семинаров молодых писателей Дальнего Востока и Красноярского края.



После окончания Высшей партийной школы (ВПШ) Бондаренко вернулся в родной Енисейск. Работал заместителем редактора газеты «Енисейская правда», потом на административной работе. Писатель на много лет оставил перо и окунулся в бездну обыденности.

*«Но в жизни мне снова улыбнулось солнце – я встретил настоящего друга, любимую женщину, которая в трудные, тревожные минуты, минуты отчаяния поддержала меня. Это вторая жена – моя Людмила»,
- с благодарностью писал Алексей Маркович.*



Какая женщина!

Взяла и покорила.

Я в жизни рад

Той милости судьбы.

Какая женщина!

Давно судьба сулила

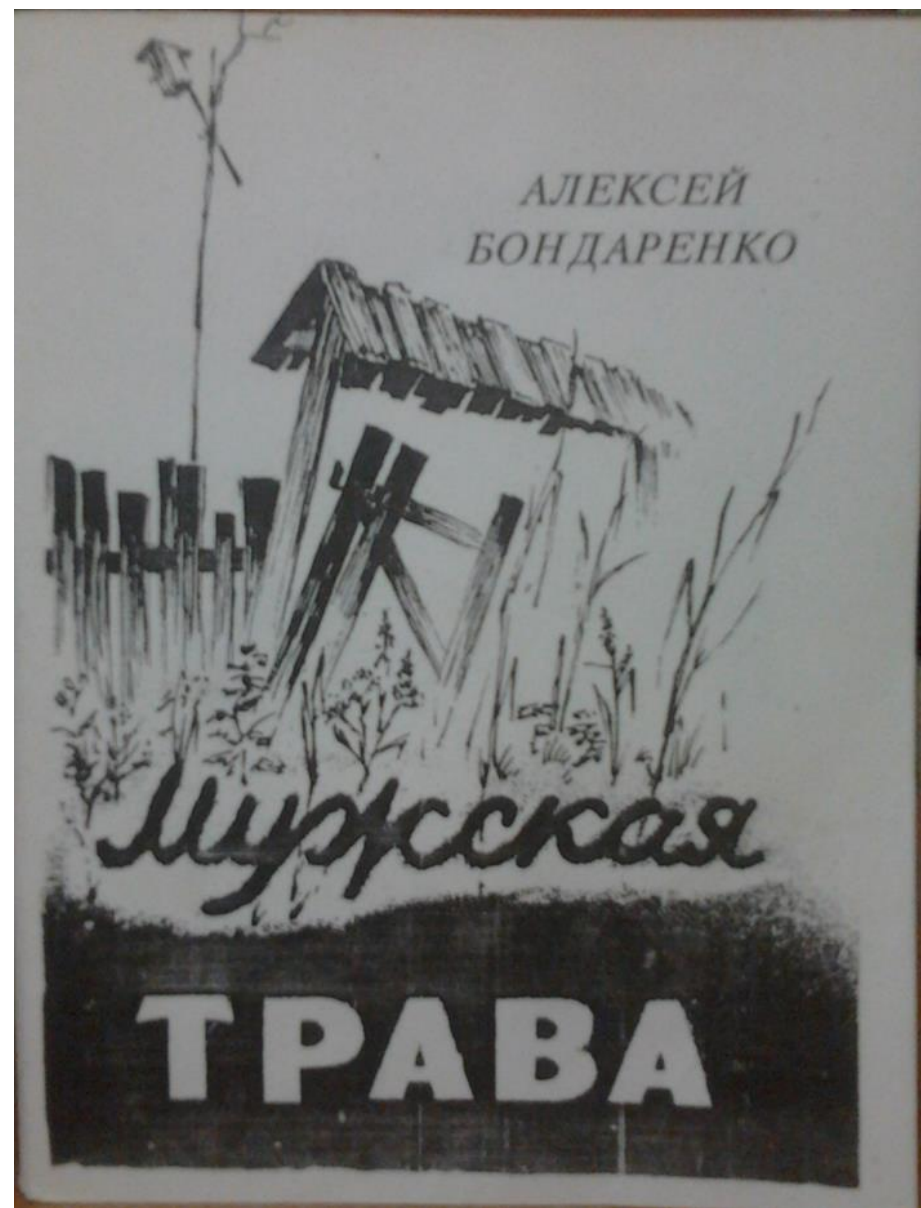
Мне тысячи наград –

И вот награда ты...

Она доказала ему, что талант, данный Богом, нельзя зарывать в землю, что никогда не поздно взяться за перо, время ещё есть, просто нужно оставить работу и окунуться с головой в писательское дело. Жребий брошен.

Алексей Маркович уходит в тайгу простым охотником. Общение с природой, её живое прикосновение к душе дают новые силы для творчества. Он неистово взялся за работу, спал не более четырёх – пяти часов в сутки.

И вот первый его сборник рассказов «Мужская трава» (1994 год) вышел в свет.



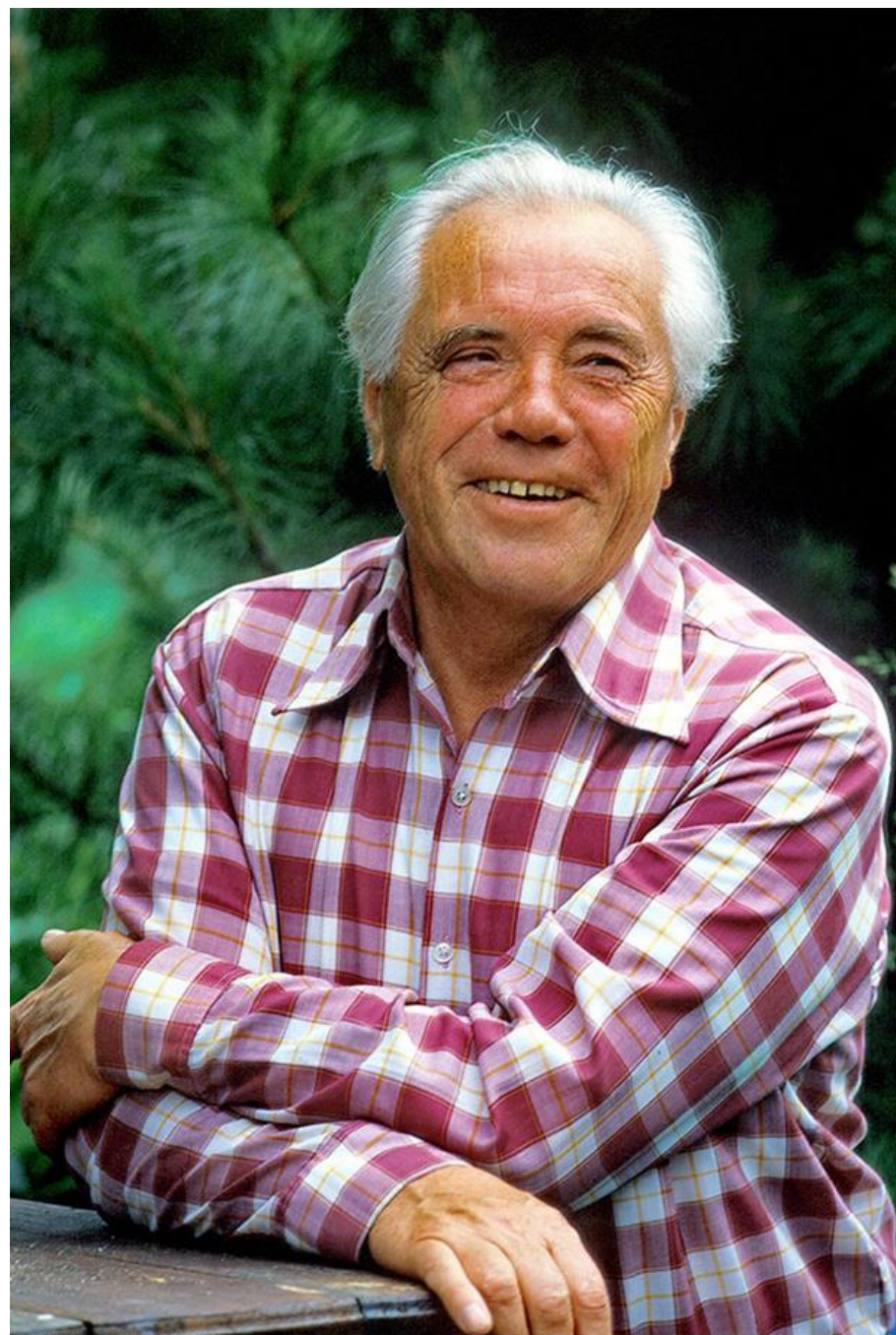
В предисловии к книге В.П. Астафьев назвал эти нехитрые творения «россыпью зерен».

*Пусть обложка совсем некрасива,
Но хвалили её мужики.*

*В ней начало, великая сила,
Как исток у могучей реки.*

*Нет, стихов писать я не брошу,
Пусть седая уже голова.*

*Подари мне на память, Алёша,
Свою книгу «Мужская трава».*





*После выхода этой книги
Алексея Марковича приняли в Союз
писателей России. Она стала началом
большого творческого пути.*

*В это время зародилась большая
бескорыстная дружба с Виктором
Астафьевым.*



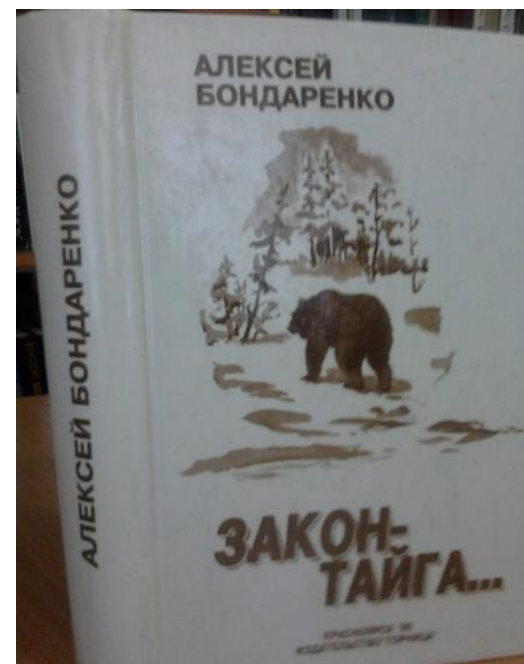
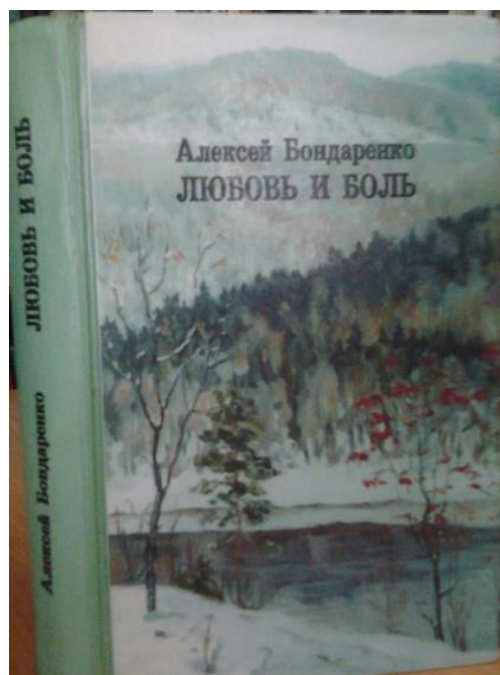
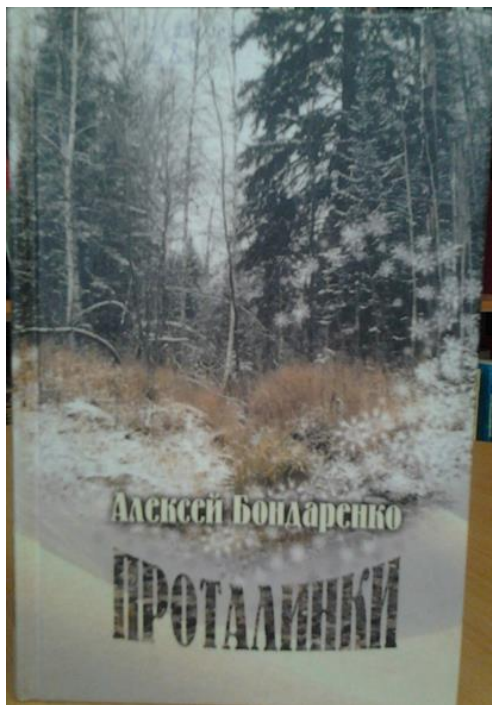
Когда Алексея Марковича принимали в Союз писателей России в Москве, писатель и критик Дмитрий Жуков, от авторитетного мнения которого зависит судьба писателей, быть или не быть им в Союзе в своей рецензии написал:

«Мое мнение - мы имеем дело с талантливым русским писателем... Книги с охотничьим уклоном вполне могут вписать Бондаренко в ряд тех писателей-классиков, что бродили с ружьём по полям и весям и оставили свой след в русской литературе, начиная с 19 века. О том, чтобы пребывать Алексею Бондаренко в лоне Союза Писателей или не пребывать, не стоит даже спорить. Он писатель крупный».

Многогранная деятельность писателя разнообразна. Она раскрыла щедрость и уникальность его дарования: зарисовки о природе, рассказы, повести, стихи, очерки, пьесы и, наконец, исторический роман.



Возвратившись с охоты с массой впечатлений, он пишет рассказы, повествующие об удивительном мире природы. В них он воспеваает ее красоту, многоликость, красочность, многонаучность, а также с огромной любовью рассказывает о людях, чья жизнь связана с лесом – «Закон-тайга», «Любовь и боль», «Проталинки», «Стынь неба осеннего», «В лощине голубого тумана».



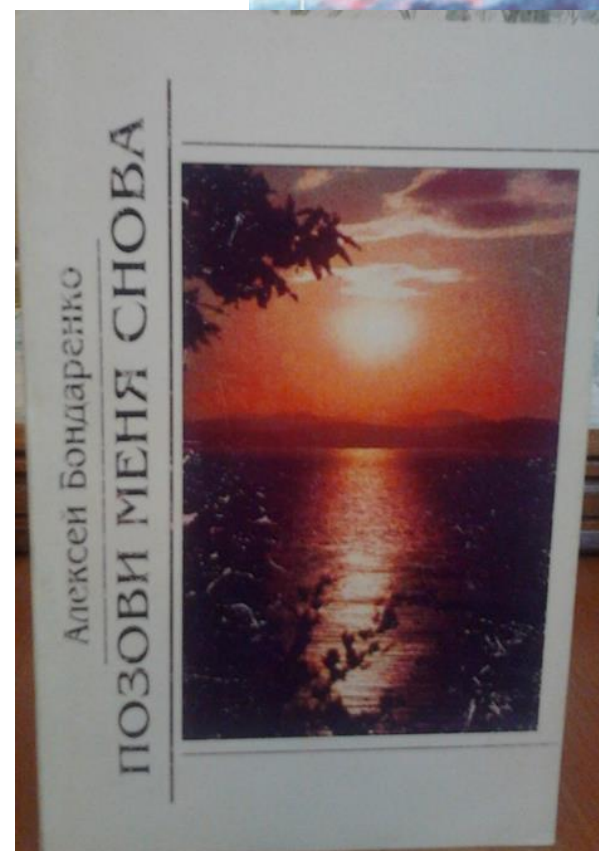


Дружба с поэтом Н. Ерёминым подтолкнула А. Бондаренко к тому, что он начал писать стихи.

Вышло два сборника стихов – «Берегиня», «Бес в ребро».

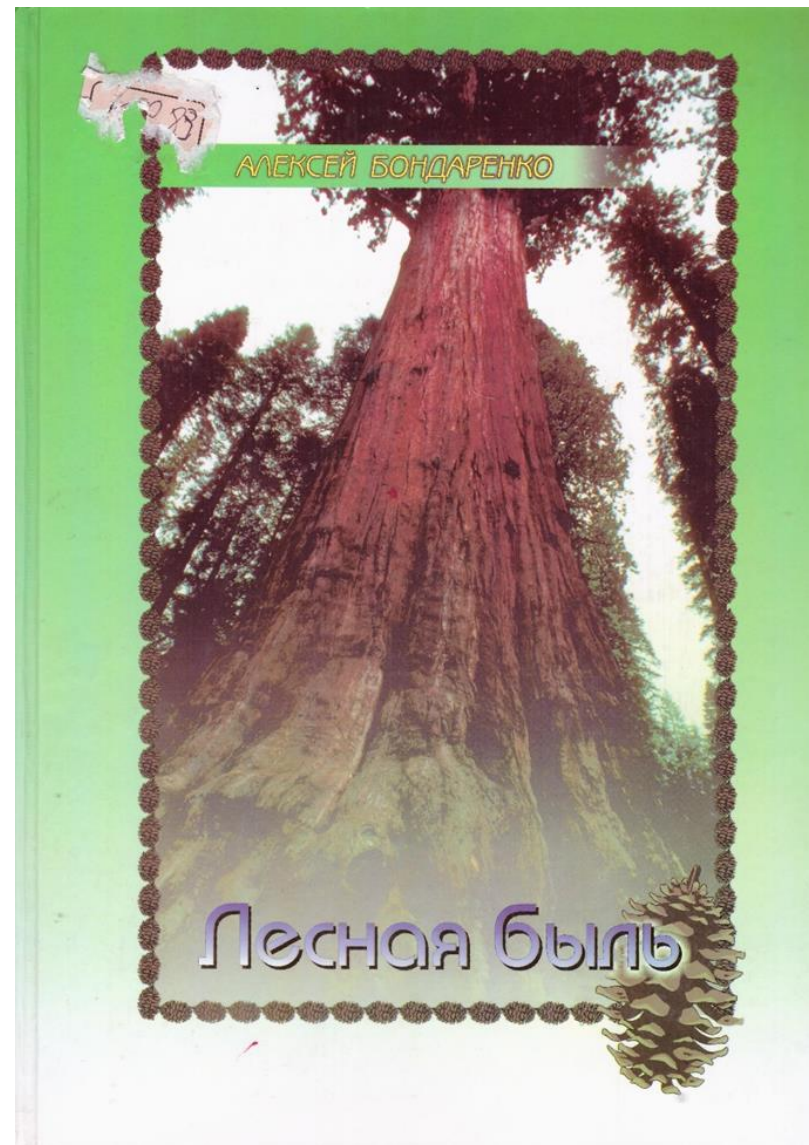
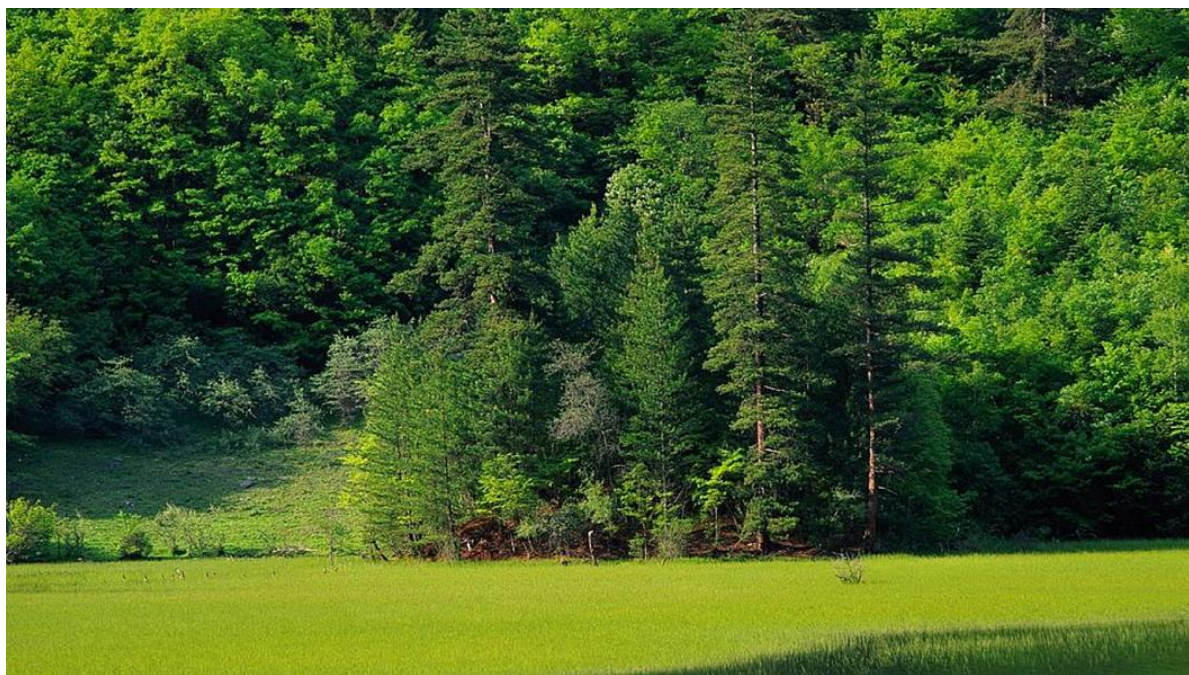


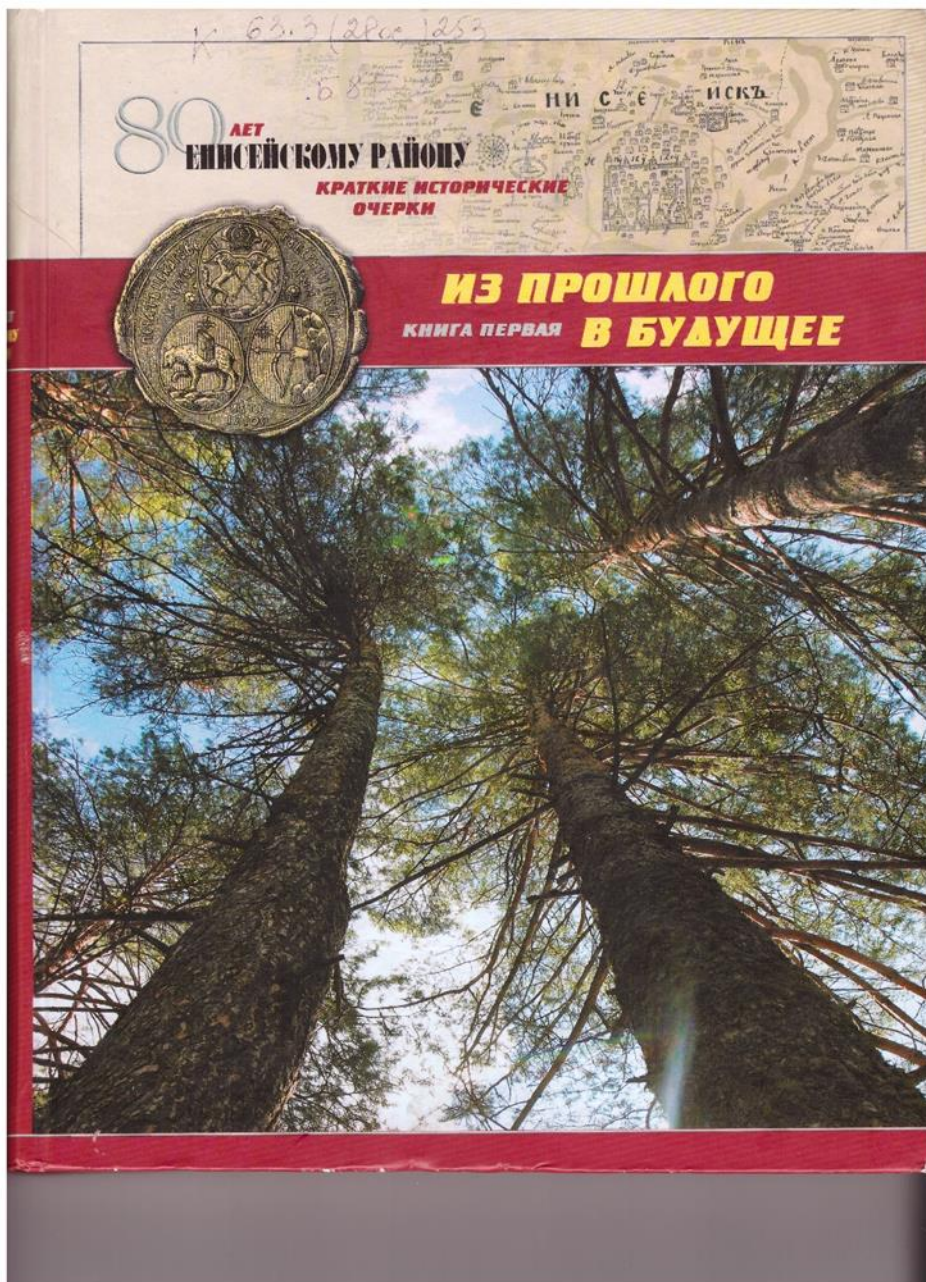
В 1998 году выходит книга Алексея Бондаренко «Позови меня снова», посвящённая В.П. Астафьеву, а позднее, уже после ухода Виктора Петровича из жизни – книга воспоминаний о друге и наставнике «И стонет моё сердце...».



Особое место в творчестве писателя отводится очеркам.

Книга «Лесная быль» (2000 г.) – это огромный труд, в котором отражена целая эпоха в лесоводстве края.





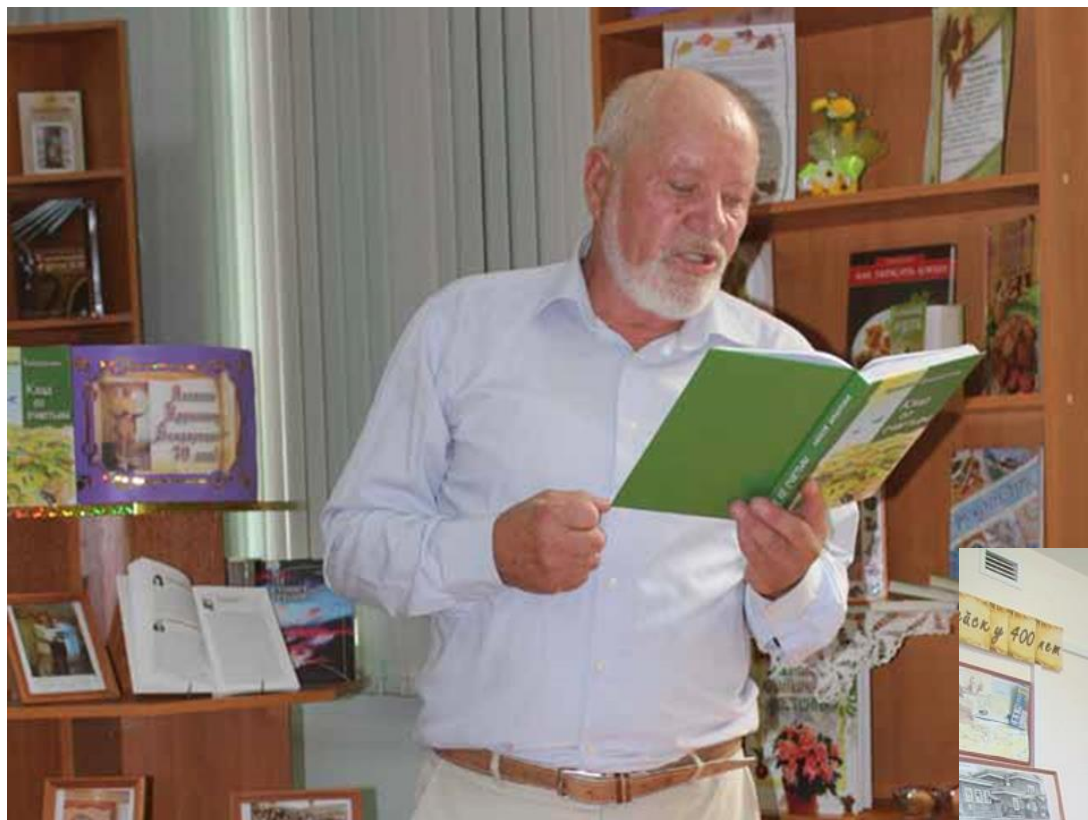
Хорошим подарком к юбилею Енисейского района стала книга «Из прошлого в будущее. Краткие исторические очерки», где воссоздана полномасштабная картина истории родных мест.





Алексей Маркович преданно и нежно любил свой край и людей этого суровой сибирской земли. И каждое его произведение пропитано этой любовью.

Выстраданной, написанной кровью и болью своего сердца стала книга «И не поля мне видятся окрест...» - о енисейцах-героях, исполнивших свой интернациональный долг.



*Алексей Маркович Бондаренко –
автор книг для детей –
«Клад со счастьем»,
«Гостинец от лисы».*

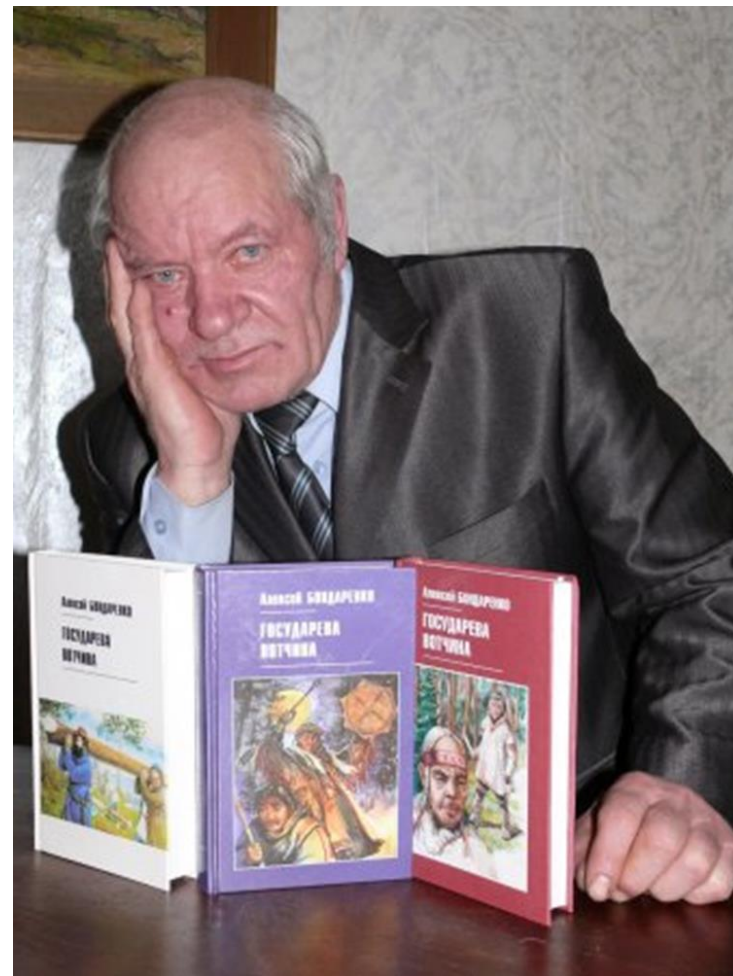


Апофеозом творчества Алексея Марковича конечно же является историческая трилогия «Государева вотчина».

Обращаясь к истории Сибири, писатель стремился глубже познать русский характер и понять закономерности русской истории, истоки тех великих свершений, которыми ознаменован путь в Сибирь.

Автор погрузился в исторические документы. Это позволило ему овладеть языком 17 века, проникнуть в образ мышления и психологии людей той далёкой эпохи.

Роман рождался в муках. Но пришло время, когда рука не успевала за мыслью, сюжет выстраивался как бы сам собою. День, в который не было написано ни одной строчки, писатель считал потерянным. Он жил романом, видел мир глазами своих героев, любил и ненавидел вместе с ними.





Пьесы «Стрела шамана», «Ерохина тальянка», «Орден Славы», написанные А.М. Бондаренко успешно ставятся Енисейским народным театром.

Многие стихи автора положены на музыку, а песни исполняются во многих регионах России.

А.М. Бондаренко много времени и сил отдавал общественной работе. Им создано творческое литературное объединение «Истоки», которое занимается развитием творчества молодых авторов.

Под его руководством издавалась литературная газета «Глаголь», в которой он был и редактор, и корреспондент, и корректор.





Алексей Маркович всегда был желанным гостем в библиотеках края.



Несмотря на занятость, он всегда находил время, чтобы пообщаться с молодёжью, поделиться богатым жизненным опытом.



*Делом последних лет жизни Алексея Марковича стала работа над книгой о городе Енисейске и о людях, вершивших его историю.
К сожалению, в свет она пока не вышла...*

**30 июня 2019 года Алексей Маркович Бондаренко
ушел из жизни.**



***Ушёл писатель, сибиряк!
Любил свой край, любил людей.
Старался жить не абы как,
А чтобы сделать мир добрей.***

***Ушёл так тихо, по-мужски,
Тропою в вечность – в небеса.
И сердце рвётся на куски...
Прощай, Алёша! Навсегда...***

Василий БУРЯГИН, г. Лесосибирск



Алексей Маркович Бондаренко был воистину талантлив. Таких прозаиков любая земля рождает раз в сто лет, а то и реже. Качеству книг Алексея Марковича дивились профессиональные писатели, в том числе Виктор Петрович Астафьев.

Но главное, что его и его книги ценили и любили люди, которым он оставил 13 прозаических сборников (в том числе 3 – для детей), 4 поэтических сборника, 3 объёмных цикла документальных очерков, 4 пьесы, трилогию «Государева вотчина» и первые мемуары о В.П. Астафьеве «И стонет моё сердце...».

Сегодня под этим списком нужно подвести черту, но, как известно, жизнь писателя продолжается в его книгах...

**Презентация составлена по материалам личного архива
А.М. Бондаренко,
а также книг, документов, статей и фотографий,
хранящихся в фондах библиотеки.**

**Составитель:
библиограф И. Власова**

Енисейск, 2019

